

Vintage-Katalog-Auszug als behaupteter Stand der Technik

Fonderie d'Art Lefevre & Cie., Colmar (Elsass) — Katalog 1962, Seite 34

HINWEIS ZUR BEWEISKRAFT: Dieses Dokument ist eine Kopie eines historischen Handelskatalogs, die vom Nichtigkeitsantragsteller Bouqart Italia S.r.l. im EUIPO-Verfahren eingereicht wurde. Die Markeninhaberin (Leichtenstein Gartenkultur Manufaktur GmbH) bestreitet die Neuheitsschädlichkeit dieses Katalogs. Gutachten von Prof. Dr. Karola Stein-Weitmann (Universität Stuttgart) zum Gegenbeweis liegt vor.

1. Identifikation des Dokuments

Dokument:	Fonderie d'Art Lefevre & Cie. — Katalog 1962
Typ:	Verkaufs-/Produktkatalog (interne Verbreitung, Kleingiessereibetrieb)
Seite:	Seite 34 von ca. 48 Seiten (nur 5 Seiten vorgelegt von Bouqart)
Fundort:	Stadtarchiv Colmar (Elsass, Frankreich) — Zweites bekanntes Exemplar
Unternehmen:	Lefevre & Cie., Fonderie d'Art, Quai d'Alsace 12, 68000 Colmar
Unternehmensgeschichte:	Gegr. ca. 1928; Insolvent 1989; Nachlass im Stadtarchiv Colmar archiviert
Mitarbeiter 1962:	Ca. 15-18 (Kleinstbetrieb)
Vertriebsgebiet:	Überwiegend Elsass-Lothringen; kein dokumentierter Export nach Deutschland
Auflagenhöhe Katalog:	Unbekannt; vermutlich unterer dreistelliger Bereich (kein Drucknachweis)
Vorgelegt von:	Bouqart Italia S.r.l. als Anlage B-6 im EUIPO-Nichtigkeitsverfahren ICD 000 042 881

2. Beschreibung des Katalogprodukts (Modell 47-B "Fleur de Fer")

Der Katalog zeigt auf Seite 34 unter der Bezeichnung **"Fleur de Fer — Modele Decoratif No. 47-B"** eine Strichzeichnung (schwarz-weiß) einer eisernen Blumendekoration. Folgende Merkmale sind der Abbildung zu entnehmen:

Merkmal	Beschreibung im Katalog	Vergleich EU-Geschmacksmuster CD 008 412 661
Bluentyp	Stilisierte, schematische Blüte (6 Petalen, flach)	Naturalistische Rosenblüte, 15 Blütenblätter in zwei versetzten Lagen
Blütenblätter	6, symmetrisch, flach	8 aussen + 7 innen, asymmetrisch, räumlich
Schaftform	Gerade, schlicht	S-förmig geschwungen, charakteristischer Schwung
Blattattrappe	Keine vorhanden	Einzelblatt auf halber Schafthöhe

Gesamthöhe	Ca. 35 cm (geschätzt aus Proportionen)	42 cm (Schaft) + Blütenkopf
Materialeindruck	Nicht erkennbar (sw-Strichzeichnung)	Gusseisen, Patinierung
Stilepoche	Funktionalismus der Nachkriegszeit	Zeitgenössisch-naturalistisch
Gesamteindruck	Technisch-abstrakt, schematisch	Skulptural, naturalistisch, individuell

3. Rechtliche Bewertung durch Mandatsträger (Zusammenfassung)

Die gutachterliche Stellungnahme von Prof. Dr. Karola Stein-Weitmann (Universität Stuttgart, 18. Juli 2026) kommt zu folgendem Ergebnis: (1) Das Lefevre-Modell 47-B ist ein typisches Erzeugnis der Nachkriegs-Kleingießereibetriebe der 1960er Jahre — technisch-schematisch, ohne die individualisierenden Merkmale des Leichtenstein-Geschmacksmusters. (2) Die öffentliche Zugänglichkeit des Katalogs für den einschlägigen Fachkreis (Gartendekorations-Hersteller und -Handel) ist nicht nachgewiesen; der Katalog war auf Elsass-Lothringen beschränkt. (3) Der beim informierten Benutzer (Art. 6 GGV) hervorgerufene Gesamteindruck beider Formgestaltungen unterscheidet sich erheblich.

Quellen: Stadtarchiv Colmar (Archivbestand Fonderie Lefevre & Cie.) · EUIPO-Verfahrensakte ICD 000 042 881 (Anlage B-6) · Gutachten Prof. Dr. Stein-Weitmann, Universität Stuttgart, 18.07.2026 · Kanzlei Dr. Volkmar Trautmann & Coll., Mannheim (Aktenzeichen TRA/26/MK/0042).